



Camille Monmège-Geneste

Candidate au doctorat en sociologie Centre Émile Durkheim (dir. Françoise Liot) / Directrice du labo des cultures

MEDIATION CULTURELLE
DROITS DE L'ENFANT
DROITS CULTURELS
PROJETS PARTICIPATIFS
EDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
POLITIQUES CULTURELLES

37 ans

06 68 28 11 29

camille.monmege@lelabodescultures.com

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Permis B

Pack bureautique Office

Anglais B1 - Espagnol A2

AUTRES ENGAGEMENTS

Depuis 2021

Membre de Conseils d'Administration

Tiers-lieu L'USINE (Aude)

Festival Les Fantaisies Populaires

Cie Aléas

2005-2012

Animation & direction d'ateliers théâtre,
séjours et stages artistiques (Gironde,
Dordogne)

CENTRES D'INTERETS

Spectacle vivant

Musées - Patrimoine

Écriture & Arts plastiques

Études et diplômes

- 2012 **Master Professionnel Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels (IPCI)**,
Département Lettres, 2012, ex Université Bordeaux 3, mention Bien
- 2010 **Licence Arts du Spectacle, spécialisation Etudes Théâtrales**,
Département Arts, 2010, ex Université Bordeaux 3, mention Bien
- 2011 **Certification Universitaire : Citoyenneté « Responsabilités Associatives »**,
Université Bordeaux Montaigne (ex Bordeaux 3)

Formation continue

- 2026 **Concevoir un projet pour et avec un territoire et ses habitants** - l'Escargot Migrateur
- 2025 **L'Education Artistique et Culturelle** - Inseac du Cnam
- 2025 **Les relations parents/professionnels dans le soutien à la parentalité** - Les Francas
- 2024 **Les 1000 premiers jours de l'enfant** - ERES Formations
- 2022 **Littérature et tout-petits / Petite enfance au cœur de nos actions** – ERES Formations
- 2021 **Comprendre les logiques et les documents comptables** - AGECIF
- 2020 **Renforcer ses compétences managériales** - Uniformation
- 2019 **Se former pour enseigner dans le supérieur** - France Université Numérique
- 2017 **Bâtir une stratégie jeune public** - AGECIF
- 2012 **Concevoir des médiations destinées aux personnes handicapées** – AGECIF
- 2006 **BAFA - Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur** - Léo Lagrange et CEMEA

Travaux

- 2024 **Polisson ! Mes premiers pas au musée** (depuis 2021), co-conception et direction de la recherche-action (le labo des cultures / J. Cendoya Lafleur, docteure en SIC, chercheuse associée au MICA et à UBIC, Université Bordeaux Montaigne) qui a donné lieu à un rapport de recherche (Cendoya Lafleur, 2023-2024, disponible sur HAL), un article dans *NECTART* n° 18 (2024)
- 2023 **Les comités culturels de jeunes : nouveaux territoires de médiation culturelle**, L'Observatoire, la revue des politiques culturelles, n° 60, 2023, p. 41-43 et sur Cairn.fr
- 2020 **A Sketch of the Trip of Cultures Lab: A Draft of Our Futuristic Vision of Mediations Designed with Young Audiences**, *The Annual Magazine of ASSITEJ* (Association internationale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse), 2020, p. 16-19 [article bilingue anglais-japonais].
- 2017 **Décentralisation culturelle : franchir un échelon supplémentaire**, contribution au dossier « Culture et politique : et maintenant ? » (propos recueillis par Cyrille Planson), La Scène, 2017.

Expériences professionnelles

INTERVENTIONS DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Depuis 2014 **IUT, Université, Ecoles Supérieures** – France

- Professionnelle associée - Cours Magistraux et Travaux Dirigés : « *Approches des publics* », « *Les médiations culturelles* » / « *Médiations numériques* » / « *Stratégies des publics* » - Licences : Arts du spectacle, Culture Humaniste et Scientifique, CoMédia ; Masters : IPCI, MACT, MBA Ingénierie Culturelle & Management - Universités Bordeaux Montaigne, Perpignan, Icart-EFAP
- Interventions lors de séminaires, direction de mémoire, animation de projets tuteurés, coordination de recherche-actions, etc...

MEDIATIONS CULTURELLES & RELATIONS AVEC LES PERSONNES

Depuis 2019 **le labo des cultures** (Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et France)

Fondatrice, responsable du développement, direction des deux antennes

2013-2019 **TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine** - Centre Dramatique National
Chargée des relations avec les publics (Secteurs : Jeunesse-Social-Etudiant-Quartier Sud)

2012-2013 **Pessac En Scènes** - Direction de la culture, ville de Pessac (Gironde)

Responsable de la médiation : conception de projets, actions d'éducation artistique

2012-2014 **Master IPCI** - Mission d'étude et de conseil - Neuvic (Dordogne)

Audit culturel de territoire et conception d'un projet culturel en milieu rural

2010-2012 **Festival Sur Un Petit Nuage** - Direction de la culture, ville de Pessac (Gironde)

Chargée de mission projets artistiques hors les murs et les actions culturelles

2012 **Centre François Mauriac** - Maison d'écrivain (Gironde)

Chargée d'accueil et de médiations culturelles

2013 **Carré-Colonnes, Scène nationale** - Saint-Médard-En-Jalles/Blanquefort (Gironde)

Chargée de projets jeunes publics du Festival *Echappée Belle* et des spectacles itinérants