

23
JUN
2023



JOURNÉE D'ÉTUDE À LA VILLA VALMONT

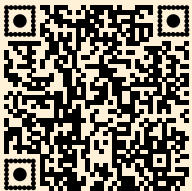


PROJET ECODOC, URFIST DE BORDEAUX
ATELIER C'EST PAS TRÈS ACADEMIQUE !
CENTRE EMILE DURKHEIM
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
VILLA VALMONT

SCIENCES EN BULLES

INSCRIPTION

BOOM!



Villa Valmont
Maison des écritures et
des paysages
Lormont

RAPHAËLLE BATS URFIST de Bordeaux, Membre associée CED, Projet ECODOC

MORGANE JOUARET, CED, Atelier C'est pas très académique !

AGNÈS VILLECHAISE, CED, Atelier C'est pas très académique !

SCIENCES EN BULLES

**23
JUN
2023**

JOURNÉE D'ÉTUDE À LA VILLA VALMONT

ENJEUX

La journée est conçue comme un temps partagé pour réfléchir à la médiation scientifique et au dessin comme vecteur de savoir scientifique, donner à voir des expériences de publication de bandes dessinées réalisées à partir de travaux scientifiques et... mettre la main au crayon !

1. PARTAGER LES SAVOIRS

Le savoir scientifique/sociologique : produit par qui ? (pas seulement par les chercheur·ses !)

Le savoir scientifique/sociologique : produit pour qui ? Pour quoi faire ? (dans les faits, dans nos souhaits)

La « médiation scientifique » dans les faits, dans nos souhaits

2. POURQUOI ET COMMENT DESSINER LE SAVOIR SCIENTIFIQUE/SO-CIOLOGIQUE ?

Plus-value du dessin dans la transmission d'un savoir

La « traduction » du savoir scientifique par la BD : modes de fabrication, satisfactions et frustrations, avantages et limites (du point de vue des chercheur·ses, du point de vue des scénaristes, des dessinateur·trices

Les conditions de production de la BD « scientifique » (choix et contraintes éditoriales)

SCIENCES EN BULLES

23 JUIN 2023

JOURNÉE D'ÉTUDE À LA VILLA VALMONT

PROGRAMME

LA MATINÉE 9H-13H

Ouverte aux chercheur·ses, aux étudiant·es, aux professionnel·les de la bande dessinée et de l'illustration, aux acteur·trices engagé·es dans la médiation scientifique, et à tout public. Nous y parlerons des chercheur·ses qui utilisent le dessin comme outil méthodologique pour leur travail d'enquête, des chercheur·ses qui racontent leurs recherches par le dessin, des dessinateur·trices qui souhaitent utiliser leur savoir-faire pour transmettre des connaissances, des collaborations en binôme (trinômes) entre chercheur·ses (scénaristes) et dessinateur·trices, des éditeur·trices qui font le pari de la médiation scientifique par le dessin, des laboratoires qui développent des activités de médiation scientifique par les approches créatives.

9H ACCUEIL CAFÉ

9H15-9H30 INTRO PAR LES ORGANISATICES

Mélanie Archambaud, Directrice de la Villa Valmont

Raphaëlle Bats, Projet ECODOC, co-responsable de l'URFIST de Bordeaux, Membre associée Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.

Morgane Jouaret et Agnès Villechaise, Atelier C'est pas très académique ! Centre Emile Durkheim

9H30-10H45 SESSION 1

« Hé oh !?! »

Des Checheur.ses cherchent à communiquer : l'expérience de l'atelier *C'est pas très académique !*, ou la médiation scientifique *via* des approches artistiques

Morgane Jouaret, doctorante en sociologie, co-animatrice de l'atelier *C'est pas très académique !*, Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.

Agnès Villechaise, enseignante-chercheure en sociologie, co-animatrice de l'atelier *C'est pas très académique !*, Centre Emile Durkheim, Université de Bordeaux.

Poulop, illustrateur, et des participant·es à l'atelier dessin

Dessiner la science ?

Fiammetta Ghedinni, co-fondatrice de RIVA illustrations

Pour l'expérience ERCCOMICS, qui utilise dessins animés et BD pour communiquer des recherches par le Conseil européen de la recherche. Et notamment pour la BD *Max Order*, volume 1 d'ERCCOMICS, 2019 <https://www.erccomics.com/>

10H45-11H PAUSE

SCIENCES EN BULLES

23 JUIN 2023

JOURNÉE D'ÉTUDE À LA VILLA VALMONT

11H15-12H15 SESSION 2

Capital, Idéologie et la bande dessinée du réel


Benjamin Adam, auteur et dessinateur de bande dessinée

Pour la BD *Capital et Idéologie*, Seuil-La Revue dessinée, 2022  <https://bit.ly/3IFD2ur>

Le genre du capital : quand la sociologie donne sa langue au chat

Céline Bessière, professeure de sociologie à l'Université Paris-Dauphine-IRISSO

Jeanne Puchol, autrice de bande dessinée

Pour la BD *Le Genre du capital*, Delcourt, mai 2023  <https://bit.ly/3MwFWmn>

12H15-13H00 SESSION 3 : TABLE RONDE AVEC L'ENSEMBLE DES INTERVENANT-ES

13H-14H30 DÉJEUNER : APPORTEZ VOTRE REPAS : PIQUE-NIQUE GÉANT À LA VILLA VALMONT !

L'APRÈS-MIDI 14H30-17H30

Proposée aux personnes inscrites le matin qui souhaitent s'essayer au dessin de BD comme passeur d'un contenu scientifique.

Bases techniques et essai de création d'un personnage BD récurrent par lequel faire passer du contenu (le chercheur lui-même, une personne interviewée ou observée sur le terrain de recherche, un personnage idéal-type d'une catégorie/d'un phénomène mis au jour par l'analyse du matériau de recherche, par une lecture scientifique...).


PARTICIPATION

Étudiant-es et chercheur-ses, professionnel-les de la BD, professionnel-les de la médiation scientifique, grand public sur inscription.

▲ **Attention** : inscription à la matinée + une deuxième inscription spécifique pour les personnes inscrites le matin qui seraient intéressées par l'atelier BD de l'après-midi (limite 20 personnes/atelier, possibilité 2 ateliers).

**INFOS
PRATIQUES**

RESTAURATION

 Pauses café/viennoiseries offerte matin et après-midi ;
Pour le déjeuner, apportez votre repas : pique-nique géant à la Villa Valmont !

 <https://bit.ly/3MeM9D2>

Vous pouvez également contacter **Raphaëlle Bats**

 urfist@u-bordeaux.fr

INSCRIPTION

